

دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية لسلك  
دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم

## 1. الضوابط الخاصة بالمسلك

مس 1	تعريف المسلك
	<p>يعد مسلك سلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، المشار إليها بعده ب"المدرسة"، مساراً للتكوين والتهيئ للحياة العملية، يتضمن مجموعة متجانسة من الوحدات تؤخذ من حقل معرفي واحد أو عدة حقول معرفية، ويهدف المسلك إلى تمكين الطالب من اكتساب معارف و كفايات.</p> <p>يمكن أن يتضمن مسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم عدة اختيارات ابتداء من الفصل الثالث.</p> <p>يلقن التكوين في المسلك عن طريق التعلم الحضوري. ويمكن اللجوء إلى التعلم عن بعد وإلى التعلم بالتناوب، وذلك طبقاً للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل.</p>

مس 2	تنظيم المسلك
	<p>يتضمن المسلك اثنان وأربعون (42) وحدة مصنفة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ اثنان وثلاثون (32) وحدة معرفية، تخصص منها وحدة (01) للتدريب التمهيدي ووحدة (02) للتدريب المعقد وسبع (07) وحدات لمشروع نهاية الدراسة.</li><li>○ خمس (5) وحدات في اللغات الأجنبية؛</li><li>○ خمس (5) وحدات في مهارات القوة.</li></ul> <p>يمتد التكوين بالمسلك على مدى ستة (6) فصول دراسية، ويتضمن كل فصل منها سبع (7) وحدات موزعة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ خمس (5) وحدات معرفية؛</li><li>○ وحدة (01) في اللغات الأجنبية مكونة من عنصرين في لغتين أجنبيتين بنسبة 50 % من الغلاف الزمني لكل عنصر؛</li><li>○ وحدة (01) في مهارات القوة.</li></ul> <p>يخصص الفصل السادس لمشروع نهاية الدراسة.</p> <p>بالنسبة للمسالك التي تدرس، بصفة حصرية، بلغة أجنبية، تدرج على الأقل وحدة تلقن باللغة العربية.</p>

مس 3	عنوان المسلك
	<p>يعكس عنوان المسلك أهدافه ومضمونه.</p> <p>يتعين تحديد عنوان المسلك بلغة تدريسه الأساسية، إضافة إلى ترجمته إلى اللغة العربية واللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية.</p>

مس 4	مهارات القوة
	<p>يدرس الطالب لزوماً بالمسلك خمس (05) وحدات في مهارات القوة، بمعدل وحدة في كل فصل، بهدف تعزيز تكوين الطالب بمهارات حياتية وذاتية، ومهارات رقمية، وكذا مهارات تمكن من تنمية وتطوير رصيده الثقافي والفني. وتتوزع هذه الوحدات على الشكل التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الفصل الأول: وحدة في المهارات الرقمية والمعلومات، لتعزيز قدرات الطالب في مجال استعمال التكنولوجيات الحديثة؛</li><li>- الفصل الثاني: وحدة في المهارات الحياتية والذاتية مرتبطة بالمسؤولية المجتمعية للطالب؛</li><li>- الفصل الثالث: وحدة في المهارات الفنية والثقافية، من أجل تطوير وتنمية الرصيد الثقافي والفني للطالب؛</li><li>- الفصل الرابع: وحدة في تقنيات الذكاء الاصطناعي من أجل تطوير مهارات الطالب في هذا المجال؛</li><li>- الفصل الخامس: وحدة في المهارات الحياتية والذاتية بهدف إعداد الطالب لولوج سوق الشغل.</li></ul>

مس 5	انسجام المسلك
تكون أهداف ومضامين الوحدات المكونة للمسلك منسجمة ومتجانسة مع أهدافه ومع الكفايات المراد تحصيلها.	

مس 6	الجسور
يجب أن يراعي كل مسلك مد جسور مع مسالك أخرى، قصد منح الطالب إمكانية إعادة توجيهه داخل نفس المؤسسة الجامعية أو من مؤسسة جامعية إلى مؤسسة أخرى للتعليم العالي، مع ترصيد الوحدات المكتسبة. وذلك وفق الشروط والإجراءات المحددة في الملف الوصفي للمسلك المراد التسجيل به.	

مس 7	انتماء المسلك
ينتمي المسلك للمدرسة، ويتطابق مع اختصاصها ومهامها؛ ويمكن لوحدات المسلك أن تؤطر من طرف شعبة أو عدة شعب، أو عدة مؤسسات بالجامعة التي ينتمي إليها المسلك. يمكن الاستعانة في تأطير المسلك، عند الاقتضاء، بأساتذة ومهنيين وخبراء وفنانين من خارج الجامعة التي ينتمي إليها المسلك، بما في ذلك المحيط الاجتماعي والاقتصادي.	

مس 8	الفريق البيداغوجي والمنسق البيداغوجي للمسلك
يتكون الفريق البيداغوجي للمسلك من منسقي الوحدات وجميع الأساتذة المتدخلين في التكوين بالمسلك. يكون المنسق البيداغوجي للمسلك أستاذا باحثا ومتدخلا في التدريس بالمسلك، ويعين من قبل مدير المدرسة باقتراح من الفريق البيداغوجي للمسلك. يعهد إلى المنسق البيداغوجي للمسلك تنشيط مهام الفريق البيداغوجي للمسلك، والسهر على احترام ملفه الوصفي، وتتبع سير التكوين والتقييم والمداولات الخاصة بالمسلك بتنسيق مع الشعب المتدخلة في التكوين، تحت إشراف رئيس المؤسسة.	

مس 9	طلب الاعتماد (الملف الوصفي للمسلك)
<p>يتم إعداد مشروع المسلك وفق الملف الوصفي لطلب الاعتماد، من طرف فريق بيداغوجي ينتمي إلى شعبة أو عدة شعب، وبإشراك متدخلين من مؤسسات أخرى وفاعلين من المحيط الاجتماعي والاقتصادي.</p> <p>يتم تقديم طلب اعتماد المسلك إلى رئيس المؤسسة من أجل عرضه على مجلس المؤسسة قصد المصادقة عليه، وذلك بعد استطلاع رأي اللجنة البيداغوجية المحدثة لديه.</p> <p>يقدم طلب الاعتماد من طرف رئيس الجامعة إلى السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي، وذلك بعد تقييمه من طرف اللجنة البيداغوجية للجامعة، والمصادقة عليه من لدن مجلس الجامعة.</p> <p>يتم تقديم طلب الاعتماد وفق الملف الوصفي المعد لهذا الغرض، مرفقا بالملفات الوصفية للوحدات، ويتضمن على الخصوص، ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اللغة الأساسية لتدريس المسلك:</li> <li>● عنوان المسلك؛</li> <li>● المعارف والكفايات المراد اكتسابها؛</li> <li>● منافذ التكوين؛</li> </ul>	

- شروط وإجراءات الولوج؛
- الجسور مع تكوينات أخرى؛
- قائمة مرتبة للوحدات مع تحديد طبيعتها: وحدات معرفية ووحدات في اللغات الأجنبية ووحدات في مهارات القوة، وعدد الأرصدة القياسية المخصصة لكل وحدة وفق الضابطة وح 7؛
- لائحة منسقي الوحدات، وكذا أسماء المتدخلين في التكوين والدروس والأنشطة المؤطرة (الاسم الكامل، الإطار، المؤسسة، الشعبة، التخصص)؛
- وصف تفصيلي لمحتوى الوحدات ومنهجية تدريسها وتقييمها؛
- وصف تفصيلي لمحتوى وإجراءات تقييم واستيفاء التدريب التمهيدي والتدريب العميق ومشروع نهاية الدراسة؛
- وصف العمل الشخصي للطلاب عند الاقتضاء؛
- التزامات المتدخلين من خارج المؤسسة، عند الاقتضاء، وسيرهم الذاتية؛
- الوسائل اللوجيستكية والمادية، والرقمية المتوفرة عليها والمتوقعة؛
- لائحة اتفاقيات الشراكة والتعاون: طبيعتها والجدوى منها في التكوين؛
- سيرة ذاتية موجزة للمنسق البيداغوجي للمسلك تبرز مؤهلات وكفاءات المنسق في تدبير المسلك؛
- الآراء المعللة لكل من:

✓ المنسق البيداغوجي للمسلك؛

✓ مجلس المؤسسة التي ينتهي إليها المسلك المعبر عنه من طرف رئيسه؛

✓ مجلس الجامعة المعبر عنه من طرف رئيسه.

يتعين موافاة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي بطلب لكل تعديل بالمسلك المعتمد يهدف إلى تجويده، مرفقا بالملف الوصفي المعدل للمسلك، قصد تقييمه من طرف الوكالة الوطنية لتقييم وضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي وموافقة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي عليه.

ترفق طلبات اعتماد المسالك لكل جامعة بورقة تقديمية للعرض التربوي الشامل بها تحدد فيها الجدوى، والترابط بين المسالك، والجسور بين المسالك، وتعاضد الإمكانيات المادية والبشرية.

#### اعتماد المسلك

مس 10

يمنح الاعتماد من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي لمدة خمس (5) سنوات قابلة للتجديد بعد خضوع المسلك للتقييم من طرف الوكالة الوطنية لتقييم وضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي، واستطلاع رأي اللجنة الوطنية لتنسيق التعليم العالي.

يتعين، خلال مدة الاعتماد، تسجيل خمسة أفواج متتالية من الطلبة. وفي حالة عدم فتح المسلك في وجه الطلبة طيلة هذه المدة، تقدم الجامعة دواعي ومبررات هذا القرار إلى السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي.

تحدد، سنويا، لائحة المسالك المعتمدة، من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي.

تنشر الجامعة والمؤسسة الجامعية التي ينتهي إليها المسلك لائحة المسالك المعتمدة ومحتواها بجميع الوسائل المتاحة، بما فيها الوسائل الرقمية.

تنجز، خلال فترة الاعتماد، تقييمات سنوية للمسلك حسب الإجراءات المحددة على مستوى الجامعة.

تنجز المؤسسة، خلال السنة الأخيرة من مدة الاعتماد، تقييما ذاتيا للمسلك، وتتم موافاة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي بنتائجه، سواء تعلق الأمر بطلب تجديد اعتماد المسلك أو بعدم تجديده.

## 2. الضوابط الخاصة بالوحدات (وح)

وح 1	تعريف الوحدة
	<p>تعد الوحدة المكون الأساسي لنظام التكوين، وتتكون من عنصر واحد أو عنصرين منسجمين، ويمكن أن تدرّس بلغة واحدة أو أكثر.</p> <p>يمكن تدريس الوحدة على الشكل أو الأشكال التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- دروس رئيسية؛</li><li>- أعمال توجّهية؛</li><li>- أعمال تطبيقية؛</li><li>- أنشطة تطبيقية على شكل تداريب أو مشاريع خارج مشروع نهاية الدراسة أو أعمال ميدانية أو زيارات دراسية أو أشكال أخرى منسجمة مع التكوين ومحددة في الملف الوصفي للمسلّك.</li></ul> <p>تدرس الوحدة حضورياً. ويمكن أن تدرس عن طريق التناوب، أو عن بعد في حدود ثلاثين في المائة (30%) كحد أقصى من الغلاف الزمني الإجمالي المخصص للوحدة المعرفية، وذلك شريطة موافقة مدير المدرسة.</p>

وح 2	عنوان الوحدة
	يعكس عنوان الوحدة أهدافها ومضمونها.

وح 3	الغلاف الزمني للوحدة
	تمتد الوحدة لفصل دراسي واحد، بغلاف زمني من 40 إلى 50 ساعة تشمل التدريس والتقييم

وح 4	التداريب
	<p>يشتمل مسار التكوين بسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم على تدريبين إلزاميين :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تدريب تمهيدي تتراوح مدته ما بين 4 و6 أسابيع، ينجزه الطالب لزوماً خلال الفصل الثاني داخل المدرسة أو في المحيط الاجتماعي والاقتصادي، ويكون موضوع تقرير ومناقشة. يعادل التدريب التمهيدي وحدة معرفية واحدة بالفصل الثاني.</li><li>- تدريب معمق تتراوح مدته ما بين 8 و10 أسابيع، ينجزه الطالب لزوماً خلال الفصل الرابع داخل المدرسة أو في المحيط الاجتماعي والاقتصادي، ويكون موضوع تقرير ومناقشة. يعادل التدريب المعمق وحدتين معرفيتين بالفصل الرابع.</li></ul> <p>يتم تحديد إجراءات تقييم واستيفاء التدريب التمهيدي والتدريب المعمق في الملف الوصفي للمسلّك.</p>

وح 5	مشروع نهاية الدراسة
	<p>يعتبر مشروع نهاية الدراسة الخاص بالمسلّك إلزامياً، ويجب أن ينجز داخل المدرسة أو في المحيط الاجتماعي والاقتصادي.</p> <p>ينجز مشروع نهاية الدراسة خلال الفصل السادس، ويستغرق مدة لا تقل عن ثلاثة (3) أشهر.</p> <p>يعادل مشروع نهاية الدراسة 7 وحدات في الفصل السادس.</p> <p>يؤطر مشروع نهاية الدراسة من قبل أستاذ ينتمي للمؤسسة ويكون موضوع تقرير ومناقشة.</p> <p>يتم تحديد إجراءات تقييم واستيفاء مشروع نهاية الدراسة في الملف الوصفي للمسلّك.</p>

## وح 6 الرصيد القياسي

يخصص لكل وحدة دراسية عدد من الأرصدة القياسية كما هو محدد في الضابطة وح 7.

## وح 7 توزيع الأرصدة القياسية على الوحدات

يخصص لكل وحدة عدد من الأرصدة القياسية كما يلي:

- أربعة (4) إلى خمسة (5) أرصدة قياسية لكل وحدة معرفية؛
- ثلاثة (3) أرصدة قياسية لكل وحدة في اللغات الأجنبية أو في مهارات القوة؛
- ثلاثون (30) أرصدة قياسية لمشروع نهاية الدراسة.

## وح 8 انتماء الوحدة

تنتمي الوحدة إلى شعبة معينة، ويمكن لشعب أخرى أن تساهم فيها.

## وح 9 منسق الوحدة والفريق البيداغوجي للوحدة

يتكون الفريق البيداغوجي للوحدة من منسقيها ومن المتدخلين في تأطير الوحدة المكلفين بالتدريس والتقييم والمداورات الخاصة بالوحدة.

ينتمي منسق الوحدة للشعبة التي تنتمي إليها الوحدة، ويجب أن يكون مت دخلا في تدريس الوحدة، ويتم تعيينه من لدن مدير المدرسة، باقتراح من طرف زملائه المكونين للفريق البيداغوجي للوحدة.

يقوم منسق الوحدة بتتبع سير التكوين والتقييم والمداورات الخاصة بالوحدة، والسهر على احترام ملفها الوصفي، بتنسيق مع الفريق البيداغوجي للوحدة، وبالتشاور مع المنسق البيداغوجي للمسلك.

## وح 10 الملف الوصفي للوحدة

يخصص لكل وحدة ملف وصفي مفصل، ويحدد على الخصوص ما يلي:

- عنوان الوحدة؛
- لغة أو لغات تدريس الوحدة؛
- اسم منسق الوحدة؛
- الشعبة التي تنتمي إليها الوحدة؛
- طبيعة الوحدة (معرفية/ لغات أجنبية / مهارات القوة)؛
- المعارف اللازم اكتسابها مسبقا؛
- الكفايات والمعارف المستهدفة؛
- المحتوى التفصيلي للوحدة ومنهجية تدريسها؛
- الغلاف الزمني لطرق إنجاز حصص التدريس (دروس رئيسية/ أعمال توجيهية/ أعمال تطبيقية/ أنشطة تطبيقية)؛
- عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة؛
- لائحة المتدخلين في تدريس الوحدة (الاسم الكامل والإطار والتخصص والمؤسسة والشعبة)؛
- الطرق الديداكتيكية والوسائل البيداغوجية الضرورية للتدريس؛
- كيفية تنظيم الأنشطة التطبيقية عند الاقتضاء؛
- طرق التقييم المعتمدة؛
- طريقة احتساب تنقيط الوحدة؛
- كيفية استيفاء أو اكتساب الوحدة؛
- المراجع المعتمدة والمقترحة.

### 3. الضوابط الخاصة بنظام الدراسات والتقييم (ن د)

ن د 1	مدة السلك
<p>يشمل سلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم ستة فصول، ويتم ولوجه وفق الشروط المشار إليها في الضابطة ن د 5، ويتوج هذا السلك بدبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم.</p> <p>يمكن للطالب، خلال سلك التكوين، الاستفادة بناء على طلبه وبعد موافقة مدير المدرسة، من سنة توقف عن الدراسة، إما ابتداء من الفصل الثالث وذلك بعد استيفاء الفصلين الأولين، أو ابتداء من الفصل الخامس وذلك بعد استيفاء الفصول الأربعة الأولى. وتحدد المسطرة الخاصة بتطبيق هذا الإجراء في الملف الوصفي للسلك.</p>	
ن د 2	السنة الجامعية
<p>تتكون السنة الجامعية من فصلين دراسيين، يتضمن كل واحد منهما ستة عشر (16) أسبوعا من الدراسة والتقييم.</p>	
ن د 3	حركية الطلبة
<p>يتيح نظام الدراسات والتقييم بسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم للطلبة إمكانية متابعة جزء من دراستهم برسم هذا السلك بمؤسسات أخرى للتعليم العالي مع ترصيد المكتسبات في إطار الحركية الطلابية، وذلك طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل.</p>	
ن د 4	توزيع الأرصدة القياسية
<p>يحدد عدد الأرصدة القياسية المخصصة لكل فصل في ثلاثين (30) رصيدا قياسيا.</p> <p>يحدد عدد الأرصدة القياسية المخصصة لسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم في مائة وثمانون (180) رصيدا قياسيا.</p>	
ن د 5	شروط الولوج
<p>- يتم ولوج السنة الأولى عن طريق اجتياز مباراة مفتوحة في وجه:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ الحاصلين على دبلوم في مهن الفنون والتصميم أو ما يعادله؛</li><li>○ الحاصلين على دبلوم الدراسات الجامعية العامة، أو الدبلوم الجامعي للتكنولوجيا، أو دبلوم الدراسات الجامعية في العلوم والتقنيات، أو دبلوم الدراسات الجامعية المهنية، أو أي دبلوم معترف بمعادلته له، مشفوع بشهادة البكالوريا، والمستوفين لمعايير القبول المحددة في الملف الوصفي للسلك وذلك في حدود عدد المقاعد الممنوحة.</li></ul> <p>- يتم ولوج السنة الثانية عن طريق اجتياز مباراة مفتوحة في وجه:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ الحاصلين على البكالوريا بالإضافة إلى دبلوم الإجازة أو دبلوم معترف بمعادلته له والمستوفين لمعايير القبول المحددة في الملف الوصفي للسلك، وذلك في حدود عدد المقاعد الممنوحة.</li></ul>	

## ن د 6 تقييم المعارف والكفايات

تتم عملية تقييم المعارف والكفايات بالنسبة لكل وحدة عن طريق المراقبة المستمرة التي تتخذ شكل امتحانات، أو روائز أو فروض أو عروض أو تقارير التدريبات المنجزة أو أي وسيلة أخرى للمراقبة، إلا أنه عند الاقتضاء وعلاوة على المراقبة المستمرة يمكن إجراء امتحان نهائي متوازن حسب الكيفيات المحددة في الملف الوصفي للمسلك.

تتم عملية تقييم المعارف والكفايات بالنسبة لكل وحدة حضوريا، بما في ذلك الوحدات التي تعتمد التدريس عن بعد.

يمكن للطالب، خلال مدة التكوين، إنجاز أنشطة الموازنة مع التكوينات المنظمة في إطار وحدات المسلك، يتم تضمينها في ملف يسمى "الملف التراكمي للطالب"، وتخصص لها أرصدة قياسية إضافية من طرف لجنة المداولات الخاصة بالمسلك، ويتم احتسابها، عند الاقتضاء، لاستيفاء المسلك.

## ن د 7 نظام التقييم

تضع كل مؤسسة نظاما لتقييم المعارف والكفايات يصادق عليه من لدن مجلس الجامعة، ويتم إطلاع الطلبة عليه. ويتضمن هذا النظام، على الخصوص، طرق التقييم والإجراءات المتخذة في حالات الغش والتأخر والتغيب عن الدراسة. كما يتضمن طرق إطلاع الطلبة على أوراق الامتحانات.

يجب ألا يتعارض نظام التقييم المذكور أعلاه، مع مقتضيات دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية لسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم.

## ن د 8 نقطة الوحدة

تحدد النقطة المحصل عليها في الوحدة باحتساب معدل متوازن لمختلف تقييمات العناصر المكونة للوحدة، طبقا للإجراءات المحددة في الملف الوصفي للوحدة.

تأخذ الموازنة بعين الاعتبار طبيعة التقييم والحصص الزمنية لمختلف مكونات الوحدة وكذا طبيعتها.

## ن د 9 تحصيل الوحدة

باستثناء وحدة اللغات الأجنبية المبرمجة بالفصل الخامس، يتم تحصيل الوحدة إما باستيفائها أو باكتسابها عن طريق المعاوضة.

- يتم استيفاء الوحدة عندما تعادل أو تفوق النقطة 10 على 20، على ألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20.

- يتم اكتساب الوحدة عن طريق المعاوضة عند نهاية الفصل، باستيفاء الفصل الذي تنتمي إليه الوحدة، طبقا للضابطة ن د 13.

تطبق المعاوضة بعد اجتياز المراقبة الاستدراكية.

يحصل الطالب الذي استوفى الوحدة على عدد الأرصدة القياسية المخصصة لها.

## ن د 10 استيفاء وحدة اللغات الأجنبية المبرمجة بالفصل الخامس

يحدد نظام التقييم، المشار إليه في الضابطة ن د 7، مستويات إتقان اللغات الأجنبية والنقطة المطابقة لكل مستوى.

يتم استيفاء وحدة اللغات الأجنبية المبرمجة بالفصل الخامس بحصول الطالب على نقطة لا تقل عن 10 على 20 وألا تقل كل نقطة من نقطتي عنصري الوحدة عن 10 على 20.

لا يمكن استيفاء وحدة اللغات الأجنبية المبرمجة بالفصل الخامس عن طريق المعاوضة.

## ن د 11 المراقبة الاستدراكية

يسمح للطلاب الذي لم يتمكن من استيفاء وحدة أو عدة وحدات وحصل فيها على نقطة تعادل أو تفوق 6 على 20 باجتياز مراقبة استدراكية واحدة وفق الإجراءات المصادق عليها من طرف مجلس الجامعة. ويتم إجراء المراقبة الاستدراكية وفق نفس إجراءات الامتحان النهائي للوحدة.

إن الطالب الذي استوفى الوحدة يكتسبها بصفة نهائية، ولذلك لا يسمح له باجتياز المراقبة الاستدراكية بالنسبة لهذه الوحدة. يحتفظ الطالب بعد المراقبة الاستدراكية، بالنقطة المحصل عليها في عنصر الوحدة التي تفوق أو تعادل 10 على 20. يحتفظ الطالب بالنقطة الأعلى في عنصر الوحدة من بين النقطتين المحصل عليهما قبل وبعد المراقبة الاستدراكية على ألا تتجاوز نقطة الوحدة موضوع المراقبة الاستدراكية، في أي حال من الأحوال 10 على 20.

## ن د 12 إعادة التسجيل في وحدة غير مكتسبة

تحدد شروط إعادة التسجيل في وحدة غير مستوفاة على مستوى كل مؤسسة ويتم إطلاع الطلبة عليها. يمكن لمدير المدرسة أن يسمح للطالب بإعادة التسجيل في أربع وحدات على الأكثر إذا لم يتم استيفاؤها خلال فصلي السنة.

## ن د 13 استيفاء الفصل

يتم استيفاء الفصل إذا كان معدل النقط المحصل عليه في مجموع وحدات الفصل يساوي أو يفوق 10 على 20، شريطة ألا تقل النقطة المحصل عليها في كل وحدة من هذه الوحدات عن 6 على 20 وألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20.

بالنسبة لاستيفاء الفصل الخامس، يشترط إضافة إلى ما سبق استيفاء وحدة اللغات الأجنبية المبرمجة بهذا الفصل، وذلك بحصول الطالب على نقطة لا تقل عن 10 على 20. يخول استيفاء الفصل اكتساب ثلاثين (30) رصيدا قياسيا.

## ن د 14 لجنة المداولات الخاصة بالفصل

بعد المراقبة الاستدراكية، يتم تشكيل لجنة مداولات الفصل، بالنسبة لكل مسلك ولكل فصل، تضم مدير المدرسة رئيسا أو ممثله، والمنسق البيداغوجي للمسلك، والأساتذة المشرفين على تأطير وحدات الفصل المعني.

تقوم لجنة مداولات الفصل بحصر لائحة الطلبة المستوفين للوحدات المذكورة أعلاه، أو المحصلين عليها بالمعاوضة، كما تقوم بإبلاغ اللجنة البيداغوجية للمؤسسة بتقديراتها واقتراحاتها المتعلقة بتوجيه أو إعادة توجيه الطلبة المعنيين بالأمر.

تقوم لجنة مداولات الفصل بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها، ويرسل الأصل إلى مدير المدرسة، المخول له نشر نتائج المداولات. كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات.

يلتزم أعضاء اللجنة بسرية المداولات.

## ن د 15 استيفاء المسلك

يتم استيفاء مسلك سلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم. بعد تحصيل مائة وثمانون (180) رصيدا قياسيا طبقا للضوابط ن د 6 و ن د 9 و ن د 10 و ن د 13.

## السنة الاحتياطية

ن د 16

مع مراعاة الاستثناء المخول من طرف مدير المدرسة، وبناء على اقتراح لجنة المداولات الخاصة بالمسلك المشار إليها بالضابطة ن د 17، يستفيد الطالب من سنة احتياطية واحدة على الأكثر لتحضير دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم. خلال السنة الاحتياطية، يكون الطالب ملزماً بمتابعة الوحدات غير المستوفاة.

## لجنة المداولات الخاصة بالمسلك

ن د 17

تتألف لجنة مداولات المسلك من مدير المدرسة أو ممثله، بصفته رئيساً، والمنسق البيداغوجي للمسلك ومنسقي وحدات المسلك. تقوم اللجنة، بعد المداولات، وبحضور الأغلبية بحصر قائمة الطلبة المقبولين وبمنح الميزات. تقوم اللجنة، بعد المداولات، بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها، ويتم بموجبه حصر لائحة الطلبة الناجحين وتحديد الميزات المحصل عليها، وترسل نسخة أصلية من المحضر إلى مدير المدرسة المخول له نشر نتائج المداولات، ونسخة أصلية أخرى إلى رئيس الجامعة، كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات. يلتزم أعضاء اللجنة بسرية المداولات.

## دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم وملحقه

ن د 18

يخول استيفاء المسلك الحصول على دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم. يرفق دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم بملحق له، يتضمن، على الخصوص، معلومات مفصلة حول:

- التكوين الجامعي للطالب؛
- مدى إتقانه للغات الأجنبية؛
- المهارات الرقمية للطالب؛
- الأنشطة الموازية بما فيها الأنشطة البيداغوجية والعلمية، والثقافية، والفنية والرياضية.

ويحدد نموذج كل من دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم وملحقه بمقرر للسلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي. لا يمكن للطالب الذي لم يتمكن من استيفاء جميع وحدات مسلك دبلوم المدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم واستنفذ السنة الاحتياطية، الاستفادة مرة أخرى من إعادة التسجيل في نفس المسلك التابع للمؤسسة، غير أنه يمكنه الحصول على شهادة تبين وضعيته السنوات والوحدات المستوفاة.

## ميزات الدبلوم

ن د 19

يسلم دبلوم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم بإحدى الميزات التالية:

- "حسن جداً": إذا كان المعدل العام لنقط الوحدات يساوي على الأقل 16 على 20.
- "حسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 14 على 20 ويقل عن 16 على 20.
- "مستحسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 12 على 20 ويقل عن 14 على 20.
- مقبول": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 10 على 20 ويقل عن 12 على 20.